

Les Mauges : 3 idées d'activités pour profiter du retour des beaux jours en bord de Loire



Panorama classé du Champalud à Champtoceaux (Orée d'Anjou) ©J.Bomard

Dans la vallée de la Loire, entre Nantes et Angers, les Mauges profitent de paysages préservés. La Loire sauvage dont on profite grâce à La Loire à Vélo® ou à bord d'un kayak offre des paysages uniques. On la contemple de plus haut depuis les panoramas nichés au cœur des villages en promontoires. On s'en éloigne le temps d'une randonnée, pour rentrer dans les terres et découvrir le patrimoine industriel et historique des Mauges.

Pédalez au pied de villages perchés sur leur promontoire

[La Loire à Vélo® entre Nantes et Angers](#), c'est 163 km de pistes et routes à faible dénivelé dont on profite à tout âge. Le parcours longe les Mauges sur la rive sud de la Loire de [Montjean-sur-Loire](#) à [Champtoceaux](#). Ici, on découvre la Loire sauvage et ses villages en promontoires. A l'instar des châteaux de la Loire qu'on trouve plus en amont du fleuve, ils dominent la vallée.

Champtoceaux

L'ancienne citadelle médiévale, tirillée au cours de l'histoire, entre Bretagne et Anjou était à sa plus grande époque deux fois plus grande que Carcassonne. C'est finalement une histoire de Saint Valentin qui tournera mal et mènera la cité à sa destruction. Aujourd'hui, on peut déambuler au cœur de ses vestiges. Entre ruines et boulets de canon, la végétation reprend peu à peu ses droits et confère au lieu une ambiance presque féérique qui rappelle celle de la Belle au Bois Dormant. En fin de journée, la lumière douce du coucher de soleil offre aux amoureux de la Nature un panorama confidentiel.



Ruines du prieuré de l'ancienne citadelle fortifiée de Champtoceaux (Orée d'Anjou) ©A.Beranger

Saint-Florent-le-Vieil



[La Petite Cité de Caractère®](#), connue pour son abbatale juchée à 50 m, abrite le tombeau du Général vendéen Bonchamps, réalisé par le sculpteur David d'Angers. Le village a joué un rôle stratégique pendant [les Guerres de Vendée](#). En flânant le long des petites ruelles pavées où poussent roses trémières et coquelicots, on rejoint le bord de Loire. Face au fleuve royal, la [Maison Julien Gracq](#). Léguée par l'auteur de *Le Rivage des Syrtes*, elle est aujourd'hui résidence d'auteur et lieu de visite. On peut notamment y découvrir une collection de cartes et une Bibliothèque Remarquable.

*Abbatiale de St-Florent-le-Vieil
(Mauges-sur-Loire) ©D.Drouet*

Montjean-sur-Loire

Durant les quinze kilomètres qui séparent Saint-Florent-le-Vieil de Montjean-sur-Loire, [La Loire à Vélo des sculptures](#) offre aux cyclistes un véritable musée à ciel ouvert. Près d'une quarantaine de sculptures issues du [Symposium des sculptures monumentales](#) dévoilent

leurs formes et couleurs au fil de la Loire. Tantôt Montjean, la blanche, tantôt Montjean, la noire, à chaque couleur, son histoire. Le village se découvre pied à terre. Il faut comme ses 2 voisins, monter quelques mètres pour mériter un panorama sur la Loire depuis l'église Saint-Symphorien. C'est au cours de ce parcours, qu'on comprend ses surnoms. Au cœur de la vieille ville, on croise fours à chaux et chevalement. Celui-ci permettait d'extraire le charbon du sillon houiller qui borde la Loire.



Chevalement du Puits de la Tranchée à Montjean-sur-Loire (Mauges-sur-Loire) ©A.Beranger

Randonner à travers vignes et patrimoine industriel



Dans les Mauges, au départ de La Pommeraye sur la commune nouvelle de Mauges-sur-Loire à 30 min d'Angers, la randonnée [des Fours aux Moulins](#) dévoile l'histoire de ses terres au fil des kilomètres. Longue d'un peu plus de 15 km, elle traverse d'abord les coteaux. Au cœur du Val de Loire, le vignoble d'Anjou et leurs terroirs de schistes et d'ardoises permettent aux vignerons aux alentours de travailler des

Randonnée « Des fours aux moulins » (Mauges-sur-Loire) ©D.Drouet

cépages chenin, cabernet franc et cabernet sauvignon.

Plus bas, aux abords de la Loire, [le site chaufournier de Châteaupanne](#) nous laisse pénétrer en son antre. Ce plus ancien site chaufournier de la Basse Loire, classé Monument Historique, regroupe trois fours à lui tout seul. À ses pieds, un quai vertical où en été, un simple filet d'eau s'écoule. Difficile d'imaginer qu'à une période, une centaine de chalands s'y succédaient pour réaliser les chargements de chaux. Le circuit offre d'ailleurs une vue à 180 degrés sur la carrière de Châteaupanne encore en activité et qui a longtemps alimenté les fours. Tout le long du circuit, hameaux de maisons en pierres, chapelle et troupeaux qui paissent tranquillement loin de toute agitation, invitent à une parenthèse hors du temps. En bas de la vallée, un cours d'eau alimentait autrefois de nombreux moulins dont on peut encore

apercevoir certains. En quelques kilomètres seulement, on voyage dans le temps ; un retour aux sources et à la nature.



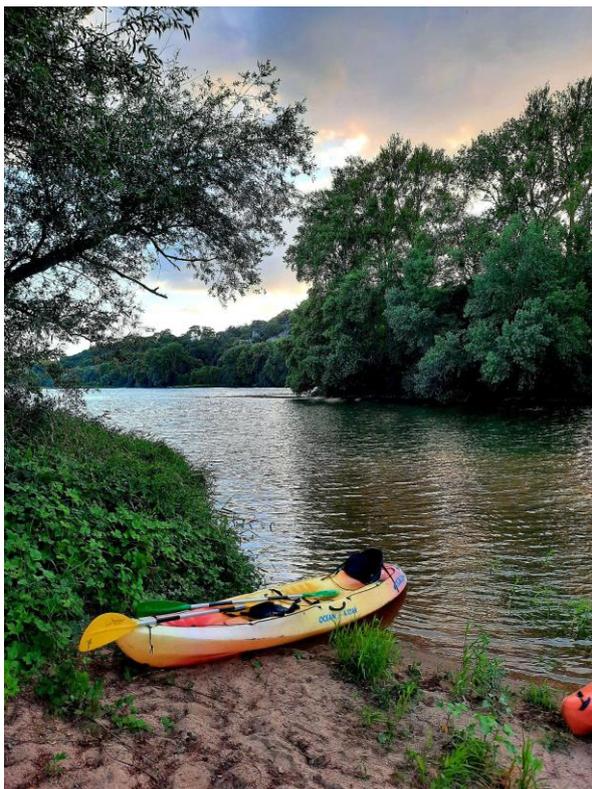
Au cœur d'un four à chaux de Châteaupanne (Mauges-sur-Loire) ©D.Drouet

Pagayer sur la Loire sauvage accompagnés des derniers rayons du soleil du jour



Coucher de soleil sur le pont de Montjean-sur-Loire (Mauges-sur-Loire) ©MS

C'est à l'heure du coucher de soleil, après une pause sur ses bords ensablés, qu'on se laisse surprendre par sa beauté. La Loire sauvage saisit par sa liberté et sa puissance et c'est dans la quiétude [d'une balade en kayak ou canoë](#) qu'on peut le mieux s'en apercevoir.



*Pause sur les rives de Loire (Orée d'Anjou)
©J.Bomard*

Porté par le rythme des pagaies mais surtout par son courant, calme puis à l'approche d'un pont plus pressé, on se laisse bercer au fil de l'eau. Seul ou à plusieurs, la magie opère, il suffit d'ouvrir ses sens. À droite, un héron cendré s'envole au passage d'une toue, ce bateau à fond plat typique de Loire dont se servent encore les derniers pêcheurs professionnels du fleuve. Quelque chose vient alors cogner l'embarcation. C'est un bois flotté taillé comme un crayon à papier laissant penser qu'un castor observe non loin de là mais bien caché. Plus loin, on entend le paillement de colonies d'hirondelles de rivage, nichées au flanc des bancs de sable. Par ici, la marée joue son rôle jusqu'à des dizaines de kilomètres en amont de l'estuaire de Saint-Nazaire. Les plus aguerris ou ceux bien accompagnés pourront alors s'aventurer à marée haute jusqu'à l'une des nombreuses boires, anciens bras de Loire qui longent le fleuve royal.

À chaque saison, à chaque heure, une lumière particulière, un niveau d'eau différent, qui laissent apercevoir banc de sable ou épis de Loire. Les paysages défilent, on retrouve les villages en promontoire de Montjean-sur-Loire, Saint-Florent-le-Vieil et Champtoceaux qui apparaissent encore plus haut vus de la Loire. Les détails et architectures se dévoilent et donnent l'occasion de les contempler différemment. Le reflet des derniers rayons du soleil trace la voie des explorateurs jusqu'à leur arrivée ; une aventure unique dans les Mauges.



Vue aérienne de Saint-Florent-le-Vieil (Mauges-sur-Loire) ©RB.Drône